

La Cie
L'araignée au PLAFOND

Propose



Des
ateliers
cirque



Valérie DOREAU

Acrobate depuis ma plus tendre enfance, à 15 ans je commence à donner des cours de gymnastique ; je me rends compte, que j'aime autant pratiquer que transmettre.

En 1999, j'entreprends une formation d'éducatrice sportive spécialisée et découvre au détour d'un chemin, le cirque comme outil pédagogique. A partir de 2001, j'enseigne le cirque au sein de structures en activité de loisir et sur des projets spécifiques en cirque adapté.



En parallèle je me forme au main à main, à la danse, à la marionnette et au conte. Puis je mets en pratique ces techniques en créant des formes pour le spectacle vivant.

Aujourd'hui, enrichie par ces expériences, je mets en œuvre mes compétences au service de projets variés.

J'interviens, en crèche, en établissement spécialisé, en cours loisirs à l'année, en école, centre de loisir, classe de découverte....



Projet pédagogique

La mise en place de l'activité cirque est un prétexte à développer aussi bien des savoirs faire que des savoir être :

- Compétences motrices spécifiques (coordination, organisation et orientation spatiale, habilité motrice, motricité fine...).
- Prise de risque subjective (gestion de ses émotions, dépassement de soi...).
- Confiance en soi et en l'autre.
- Prise de conscience de l'autre et du groupe.
- Entraide, écoute.
- Notion d'effort et de persévérance.
- Créativité.
- Partage des connaissances et plaisir de faire ensemble



Le projet global est à élaborer ensemble en fonction des besoins et envies de la structure et/ ou du projet personnalisé des participants.

Activités proposées

Le contenu d'une séance est agrémenté d'activités diverses qui vont être abordées de façon collectives ou individuelles selon les objectifs (écoute, faire ensemble, entraide... ou affiner les perceptions et aptitudes motrices et affectives personnelles)

• *Acrobatie*

Acrobaties individuelles autour des actions : rouler, sauter, tourner, s'orienter, s'organiser corporellement dans l'espace, coordonner ses mouvements...

Acrobaties collectives et relationnelles : portés, jeux acrobatiques d'écoute et de confiance en l'autre

• *Equilibre sur matériel*



Utilisation de différents supports favorisant l'adaptation corporelle et la prise de risque subjective : boule d'équilibre, rola bolla, bidon, bambou, poutre, pédalette

• *Jonglerie*

Travail de la motricité fine, de la dissociation segmentaire, de la coordination, par la manipulation de balles, foulards, assiettes chinoises, bâton du diable, diabolo ...

• *Expression corporelle*

Divers jeux axés sur l'imaginaire, la mise en jeux des émotions, la prise en compte de l'espace scénique, la confrontation au regard de l'autre ...

Je me déplace avec mon matériel pédagogique et j'ai besoin d'une salle adaptée au nombre de participant et si possible des tapis.





Contact

Valérie DOREAU

06.87.41.99.19

valrigol@yahoo.fr