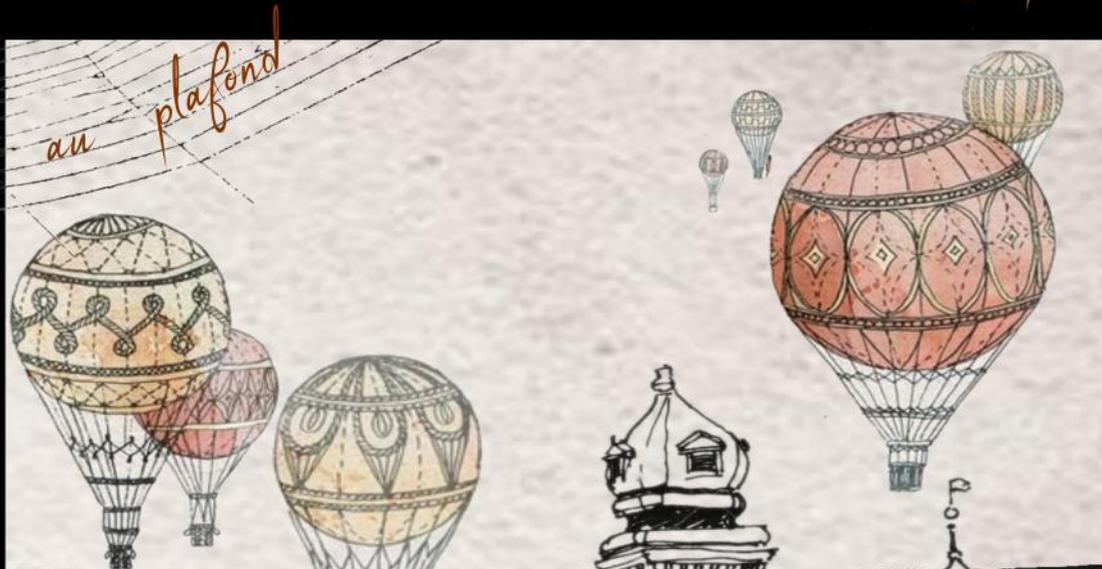


Si la chance est avec toi,
même ton coq pondra !



Contes et Musiques

A sketch in orange ink depicting a town square. In the foreground, there is a large, leafy tree on a raised platform. Behind it, several multi-story buildings with numerous windows and dormer roofs surround the square. The style is simple and illustrative.

Durée : 1 h

Tout public, à partir de 6 ans.

*Bienvenue dans l'univers des contes yiddish,
ces histoires moulées par les bouches du peuple
et roulées par les vagues du temps.*

*Des histoires empreintes de tendresse, d'humour
et de poésie, contées par Solène Raserà
et mises en musique par Clément Pasanau
(guitare, accordéon, gazdrum, scie musicale).
Avec la complicité artistique de Kamel Guennoun.*

Si la chance est avec toi, même ton coq pondra !

Contenu :

**Cinq contes du répertoire traditionnel yiddish.
Musiques composées et improvisées sur-mesure.**

Résumé :

**Capitale, villes et villages, bibliothèques, marchés, et bancs publics,
pour les décors et les ambiances.**

**Aventuriers ou érudits, avarés ou dégourdis, pères, mères et enfants,
pour les personnages.**

**Morceaux de sucre, petites cuillères et chandeliers
pour les accessoires.**

**Le secret du thé sucré, le lien entre grands-pères
et petits enfants, filé au fil du temps,
pour les intrigues.**

**Les ruses des uns, la quête des autres,
ou tout simplement : le pourquoi du comment !**

Thèmes:

**Il y'a la poésie qui se dégage de ces versions,
et l'auto-dérision intrinsèque à cette tradition.**

L'identité, la transmission, l'exil, la nécessité...

Le tout tissé, filé, noué finement et brodé d'humour et de mélancolie.

Il y a enfin les personnages, leur pas de côté pour s'adapter au monde.

**C'est l'unique et doux mélange de tout ça qui nous touche dans ces contes,
et que nous souhaitons partager, mettre en corps, voix et musiques dans ce spectacle.**

Si la chance est avec toi, même ton coq pondra !

Solène Raserà est passionnée depuis toujours par le spectacle vivant. Elle a cheminé par la création de spectacles de marionnettes, clown, ombres, théâtre de rue ...

Jusqu'à tomber un jour dans la marmite des contes, lors d'une formation pratique de conteuse au Centre Méditerranéen de littérature orale d'Alès (30).

Elle n'est plus ressortie que pour partager ses préférés, assaisonnés, agrémentés, maison !

Elle continue de se former auprès de conteur.euses aux approches multiples, comme Pascal Quéré, Muriel Bloch, Françoise Diep, Jihad Darwiche, Kamel Guennoun ...

Elle se passionne pour ce que transmettent les contes au-delà de l'histoire, et pour les travaux qui abordent le conte comme outil dans le travail social.

Clément Pasanau est multi-instrumentiste, autodidacte, adepte de musique acoustique autant que de rock alternatif, ce qu'il aime par dessus tout dans la musique, c'est sa diversité et les possibilités de l'amener dans d'autres branches artistiques. Joindre la musique au conte, mais aussi au théâtre, à la poésie et au cirque, c'est ce qu'il fait avec des instruments comme la guitare, la basse, le n'goni, la scie musicale, le gazdrum et bien plus encore !



Si la chance est avec toi, même ton coq pondra !

Technique

espace scénique : 4m/3m
éclairage à prévoir en fonction des lieux :
nous consulter.

Sources et Inspirations

Isaac Bashevis Singer
Ben Zimet
Muriel Bloch
Yossel Birstein



Conseils mise en scène et scénographie
Kamel Guennoun



Contact

06.75.51.40.68
laraigneeauplafond@ecomail.fr
www.laraigneeauplafond.fr

Si la chance est avec toi, même ton coq pondra !