

La Cie  
L'araignée au plafond

PRÉSENTE...



DU POIL À LA PLUME



# Du poil à la plume

*Des histoires de poules... tu connais,  
des histoires de loups... tu connais,*

*Mais l'histoire de ces poules-là,  
de ces loups-là ...*

*et surtout racontées comme ça,  
c'est sur tu connais pas !*

**Une poule sauvée par un  
pinçon....  
Un loup mangé à la sauce à  
l'oignon...  
Un roi voleur et un coq farceur...**



*« Alors voulez- vous savoir ?  
Ecoutez et vous entendrez  
Croyez si vous voulez  
Mais ne croyez pas sans le vouloir ! »*



*Attachées à la force initiatique des contes traditionnels, les conteuses s'amuse à explorer les classiques en des versions toutes personnelles :  
Histoires à tiroirs, histoires à deux voix, histoire dont vous êtes le héros...  
Trois formes, trois histoires, pour accompagner les grandes étapes de la vie de l'enfant (rencontre de soi, du monde, de l'autre).*

## LA COMPAGNIE:



La compagnie L'Araignée au plafond est une association de conteurs et musiciens animés et passionnés par la littérature orale.

Galopant sur le pavé ou trotinant sur les planches, L'Araignée au plafond aime ce qui chatouille le haut du crâne et gratouille le coin des coeurs...

## LES CONTEUSES :

### **\*Solène Rasera**

Passionnée depuis toujours par le spectacle vivant, elle passe sa licence d'art du spectacle à Montpellier en 2006. Elle chemine ensuite par la création de spectacles de marionnettes, clowns, ombres, théâtres de rue... jusqu'à tomber un jour dans la grosse marmite des contes en s'engageant dans une formation pratique de conteuse au CMLO (Centre Méditerranéen de littérature orale d'Alès). Se délectant de toutes ces vieilles histoires moulées par les bouches du peuple et roulées par les vagues du temps, elle n'en est plus ressortie que pour partager ses préférées, préparées, assaisonnées, agrémentées maisons !

Parallèlement à la création de spectacles de contes et d'interventions diverses en tant que conteuse (écoles, médiathèque, ludothèque...) elle continue à se former auprès de conteurs aux approches multiples (Françoise Diep, Pascal Quéré, Muriel Bloch, Jihad Darwiche, Kamel Guennoun...). Elle se passionne pour ce que transmettent les contes au-delà de l'histoire, et pour tous les travaux qui abordent le conte comme outil dans le travail social.



## **\*Valérie Doreau**

Gymnaste depuis enfant et passionnée par le langage du corps, elle se forme aux arts du cirque à l'école « Le théâtre cirque » à Genève en 2004-2005. Parallèlement, elle participe à différents stages en acrobatie, main-à-main, danse et marionnette.

De 2002 à 2012, elle crée et tourne : « Santa claus », spectacle jeune public conte cirque et théâtre d'ombre, avec la cie Mintaka, « Banc d'essai », spectacle tout public d'acrobatie, avec la Cie la berlue et "Billy bonheur", spectacle jeune public conte cirque et marionnette, avec la patchwork cie.

En 2009, elle entame une formation de conteuse au CMLO d'Alès avec Kamel Guennoun qu'elle poursuit par des stages avec Michel Hindenock. Depuis toute occasion est bonne pour explorer et partager cette richesse populaire.



### **TECHNIQUE :**

**Durée : 30 min**

**Public : familial à partir de 3 ans**

**Espace scénique : 5 m/ 5m**

**En intérieur ou en extérieur, de nuit prévoir une arrivée électrique.**

