

# **De l'oreille à la main**

**Séances de contes et d'art plastique**

**Jeune public et public scolaire.**

Solène Raserà conteuse et Ophélie Pauchet ludo-plasticienne  
s'allient pour vous proposer un duo pertinent !

## **Les intentions :**

L'une et l'autre intervenons auprès du public scolaire dans nos domaines de compétence respectifs : Solène en conte et Ophélie en art plastique.

Nous souhaitons ici proposer un temps d'écoute et de création avec la réalisation d'illustrations d'après un conte raconté.

Les contes seront essentiellement issus du répertoire traditionnel de littérature orale, les ateliers plastiques exploreront plusieurs domaines.

Le conte tout en restant ludique est un formidable outil de lien social et de développement : il enrichit l'imaginaire, ouvre une écoute active, invite à entrer dans la littérature par l'oralité, favorise l'ouverture culturelle...

Avec l'art plastique, nous passerons du jeu avec les mots aux jeux avec les matières et l'esthétique.

Les créations artistiques et manuelles à partir des contes inviteront à chercher, regarder, mettre en valeur les formes, les objets, les matières. Elles permettront d'expérimenter différents supports et outils, en développant la motricité fine et suscitant l'envie de créer dans le respect mutuel et la coopération.

## **Les objectifs pédagogiques :**

- Acquérir une écoute active.
- Enrichir et développer l'imaginaire.
- Favoriser l'ouverture culturelle.
- Jouer avec le langage, les formes et les matières.
- Apprendre à regarder, à rechercher, à mettre en valeur.
- Susciter l'envie de créer.
- Développer le respect mutuel et la coopération.
- Sensibiliser à l'écologie.
- Valoriser les objets mis au rebus.



## Quelques exemples:

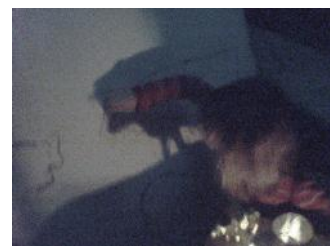
Ateliers co-animé et élaborés à l'école de Lasalle sur l'année 2016/2017.

Le choix des contes de chaque séance ont été fait en fonction de la demande de la professeure des écoles qui travaillait tout au long de l'année sur l'homme et son environnement.

Première séance, la préhistoire:

\* Le conte raconté par Solène Rasera en première partie de séance : une version adaptée à l'âge du public (maternelle) du « Chat qui s'en va tous seul » de R.Kipling.

\* L' atelier art plastique co-animé par les deux intervenantes visant à explorer les techniques artistiques de la préhistoire : contour au fusain d'ombre projeté de silhouettes, peinture à l'argile et tenture végétales, modelage.



Deuxième séance, l'homme et le désert :

\* Le conte raconté par Solène Rasera en première partie de séance : versions croisées de contes traditionnels ou l'homme isolé est poussé à valoriser son environnement pour sa survie.

\* L'atelier art plastique co-animé dans le parc du village. Valorisation de la végétation ambiante en mandala collectif.



Troisième séance, « l'homme moderne » et son environnement :

\* Un conte moderne et pédagogique pour aborder la question du réchauffement climatique.

\* L'atelier art plastique visant à illustrer à la manière de Christian Voltz les grandes parties du contes.



## Les artistes:

**Ophélie Pauchet** est Ludo-plasticienne, dans son atelier situé à Lasalle en Cévennes, cette ébéniste de formation est passée au dessin puis au besoin de manipuler.

Inspirée par les Ménines de Vélazquez autant que piquée au jeu, elle s'est employée à récupérer tout ce qu'elle pouvait convertir et assembler. «Par la transformation de ces matériaux de récupération, l'inspiration de jeux traditionnels et mon côté artistique, je mélange, et voilà la sauce qui prend! De nouveaux jeux naissent...»

Liberté dans le choix des matériaux, liberté vouée au hasard des rencontres et des interprétations du public, elle n'a d'autres contraintes que la conjonction entre la matière et les idées, qui font de son art un théâtre d'objet.

«Les contraintes amenées par un thème ou par la matière première ouvrent à la création.

J'ai créé des jeux artistiques pour introduire les enfants aux œuvres, et laisser aux adultes, le libre choix d'en être acteurs. L'art est comme un jeu, il invite à l'exercice des sens.

Amener le jeu par l'art ou l'art par le jeu ?

À vous de voir ! »



**Solène Raser** est passionnée depuis toujours par le spectacle vivant, elle passe sa licence d'art du spectacle à Montpellier en 2006.

Elle chemine ensuite par la création de spectacles de marionnettes, clowns, ombres, théâtres de rue...jusqu'à tomber un jour dans la grosse marmite des contes, en s'engageant dans une formation pratique de conteuse au Centre Méditerranéen de littérature orale d'Alès.

Se délectant de toutes ces vieilles histoires moulées par les bouches du peuple et roulées par les vagues du temps, elle n'est plus ressortie que pour partager ses préférés, préparés, assaisonnés, agrémentés maison!

Elle continue à se former auprès de conteurs aux approches multiples, se passionne pour ce que transmettent les contes au-delà de l'histoire, et pour tous les travaux qui abordent le conte comme outils dans le travail social.



## **Les aspects pratiques :**

Nous pouvons envisager une quinzaine de participants des classes de l'école primaire.

Nous prévoyons 2h30 par ateliers.

Les ateliers seront co-animés par Pauchet Ophélie et Rasera Solène toutes deux agréées par la DRAC dans leurs disciplines.

Le choix des thématiques abordées lors de chaque séance peuvent être élaborés avec les enseignants et bibliothécaires.

La classe restera entière pour l'écoute des contes, et sera répartie en plusieurs petits groupes pour la pratique de l'art plastique.

Nous avons besoin d'un espace confortable et calme pour l'écoute du conte.

d'un espace pratique pour l'atelier art plastique avec tables et chaises adaptées à l'âge et à l'effectif du public.

## **Les contacts :**

Ophélie Pauchet : 04.34.13.97.72  
associationlibelle.over-blog.com  
[ophelie.pauchet@laposte.net](mailto:ophelie.pauchet@laposte.net)

Solène Rasera : 06.75.51.40.68  
[www.laraigneeauplafond.fr](http://www.laraigneeauplafond.fr)  
[laraigneeauplafond@ecomail.fr](mailto:laraigneeauplafond@ecomail.fr)